

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образования Администрации города Ижевска

МБОУ "СОШ № 35"

РАССМОТРЕНО

школьной предметной
комиссией


Юлдашева О.О.
Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

педагогическим
советом

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
МБОУ "СОШ № 35"


Никитина Е.Р.
Протокол №188-с
от «29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Основы поэтики»

для обучающихся 10-11 классов

Ижевск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по элективному курсу «Основы поэтики» для 10-11 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Нормативно-правовая основа для составления рабочей программы по элективному курсу «Основы поэтики» :

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями);
- Приказ Министерства просвещения РФ № 345 от 28 декабря 2018 г. «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями).
- Приказ Министерства образования и науки РФ №253 от 31 марта 2014 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями);
- Примерные программы по предметам, созданные на основе ФГОС СОО;
- Учебный план организации, осуществляющей образовательную деятельность на 2023-2024 учебный год;
- Годовой календарный график организации, осуществляющей образовательную деятельность на 2023-2024 учебный год;
- Положение о рабочей программе.

Место и роль элективного учебного предмета в обучении

Актуальность программы обусловлена значимостью дисциплины на сегодняшний день, с целью обучения обучающихся важным учебным действиям: развитию выразительной речи, интерпретации художественного текста;

Курс рассчитан на 68 часов в год, два часа в неделю.

Предметом изучения элективного учебного предмета «Основы поэтики» являются основные категории науки о литературе, освоение которых способствует углублению навыков интерпретации художественного текста. Это позволяет активизировать исследовательскую деятельность учащихся, привлечь их внимание к фундаментальным вопросам литературоведческой науки-поэтики.

Цели и задачи элективного учебного предмета

Цели:

- повышение общей культуры ученика-читателя, развитие у него художественного вкуса, пробуждение у него стремления к вдумчивому чтению, выразительной речи устной и письменной;
- формирование умения анализировать и интерпретировать литературное произведение с учетом специфики искусства слова;
- строить речевое высказывание в письменной и устной форме;
- способствовать развитию эмоциональной, интеллектуальной, эстетической сфер личности ученика;

- формировать необходимые навыки и умения для сдачи единого государственного экзамена по литературе.

Задачи курса:

- систематизация знаний по теории литературы, уточнение понимания отдельных терминов и понятий, отработка навыка использования термина и понятия на практическом уровне;
- обучение целостному анализу художественного произведения, умению вычленить совокупность художественных принципов и приемов, использованных художником в конкретном произведении, выявляя индивидуальную авторскую манеру письма;
- формирование умения самостоятельно анализировать произведение;
- дальнейшее формирование навыка создания собственного текста о художественном произведении, развитие интеллектуальных умений, речевой культуры учащихся,
- содействие в области профессионального самоопределения.

Планируемые результаты изучения элективного учебного предмета

Учащиеся должны знать и уметь:

Анализировать лирическое произведение;

Определять: тему стихотворения, какому традиционному жанру классической поэзии наиболее близко стихотворение, как называется прием, использованный автором, лирический герой, основной мотив творчества поэта и т. д.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт самостоятельного анализа художественных произведений; при этом особое внимание уделяется развитию монологической речи, как устной, так и письменной.

Основные формы организации учебных занятий: лекция, практикумы.

Общая характеристика учебной деятельности

Основные формы организации учебных занятий: лекция, практикумы, круглые столы, конкурсы.

СОДЕРЖАНИЕ элективного курса

Практическая направленность курса. Признаки поэтической речи, разновидностей, жанры, языковые особенности.

Композиция художественного произведения. Сюжет в произведении, автор.

Жанры стилей поэтики. Структура поэтического языка.

Фонетические: книжный стиль произношения, полное произнесение звуков, повествовательно-утверждающая интонация.

Морфологические: преобладание именных частей речи, широкое использование кратких прилагательных со значением долженствования, инфинитива, наречных слов, производных предлогов, сочинительных союзов в поэтической речи.

Синтаксические: преобладание простых предложений с однородными членами, обособленными причастными и деепричастными оборотами, приложениями; вставных конструкций; безличных предложений с неопределенной формой глагола; страдательных синтаксических конструкций, сложных союзных предложений. Выразительные средства речи. Элементы текста. Функции сюжета, компоненты сюжета.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Элективный учебный предмет «Основы поэтики» не предусматривает оценочную систему. Знания, умения и навыки проверяются по системе зачет/незачет через участие в круглых столах, конкурсах.

Список литературы для учителя и для обучающихся

Литература для учителя:

1. Введение в литературоведение/ под ред. Л. В. Чернец. – М., 2015.
1. Бореков Ю. Эстетика. Теория литературы: Энциклопедический словарь терминов. – М., 2013г.
2. Зинина Е. А. «Основы поэтики: теория и практика анализа художественного текста». 10 – 11 кл.: учеб. пособие/ Зинина Е. А. – М.: Дрофа, 2018г.

Для учащихся:

1. Лотман Ю. М. Структура художественного текста. – М. Просвещение.
2. Маранцман В. Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. – Л., 2014 г.
3. Хализев В. Е. Теория литературы. – М., 2014г.

Интернет-ресурсы

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал
1. «Русский язык» <http://www.gramota.ru>
2. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
3. Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>
4. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
5. Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
6. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.ropryal.ru>

Тематическое планирование

№	Название раздела	Часов	Контроль
1	Анализ литературного произведения	16	
2	Выразительные средства речи	18	
3	Основы стиховедения	18	
4	Средства выразительности речи	8	зачет
		68	

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Практическая работа	Литературный	Форма
---	--------------	---------------------	--------------	-------

			материал	урока
1-2	Что такое анализ литературного произведения	Выделение систематизация элементов художественного текста	и А. Ахматова «Родная земля»	
3-6	Форма и содержание произведения	Выделение систематизация элементов художественного текста	и Стихотворения А.Фета, И.Бунина, А.Фет «Сияла ночь. Луной был полон сад...»	лекция
7-9	Формальные элементы текста (стиль, жанр, композиция)	Выделение систематизация элементов художественного текста	и И.С.Тургенев «Нищий»	практикум
10-12	Элементы текста, носящие содержательный характер (тема, фабула, конфликт, выразительные средства речи)	Выделение систематизация элементов художественного текста	и А.С. Пушкин «Дубровский»; поэзия А.С.Пушкина	практикум
13-17	Элементы текста, носящие содержательный характер (характер, обстоятельства, идея, проблема).	Выделение систематизация элементов художественного текста	и А.С. Пушкин «К Чаадаеву»	практикум
18-20	Автор в художественном произведении. Способы введения авторской оценки.	Выделение систематизация компонентов сюжета	и Стихотворения русских поэтов	практикум
21-24	Сюжет художественного произведения. Хроникальные и концентрические сюжеты. Сюжет и фабула.	Выделение систематизация и компонентов сюжета	и А.С. Пушкин «Зимнее утро»	практикум
25-27	Источники сюжетов. Функции сюжета. Компоненты сюжета.	Выделение систематизация компонентов сюжета	и Стихотворения русских поэтов	практикум
28-31	Композиция художественного произведения. Композиционные приемы.	Выделение систематизация элементов композиции	и М.А. Шолохов «Судьба человека»	практикум
32-33	Роль и место конфликта в поэтике произведения.	Выделение систематизация	и А.С. Пушкин «Вновь я посетил»	практикум

		компонентов сюжета		
34-35	Основы стиховедения. Фонетический уровень анализа	Выделение фонетического уровня анализа стихотворения	Стихотворения русских поэтов	практикум
36-39	Художественный образ.	Выделение систематизация элементов художественного образа	и И.А. Бунин «Чистый понедельник», М.Ю. Лермонтов «Вхожу один я на дорогу»	практикум
40-41	Характер персонажа. Способы раскрытия характера. Психологизм в литературе.	Выделение систематизация компонентов сюжета	и И.А. Бунин «Чистый понедельник» Стихотворение М.Цветаева «Моим стихам...»	практикум
42-47	Основы стиховедения. Фонетический, лексический, морфологический, синтаксический уровень анализа	Выделение различных уровней анализа стихотворения	Стихотворения русских поэтов	практикум
48-51	Пейзаж и его функции. Характеристика пейзажа. Функции пейзажа.	Выделение систематизация элементов пейзажа	и Стихотворения собственного сочинения	практикум
52-53	Функция портрета в художественном произведении.	Выделение систематизация элементов портрета	и М.А. Шолохов «Судьба человека»	лекция
54-57	Художественная деталь. Символ. Отличие символа от аллегории.	Выделение художественных деталей текста.	Басни И.А. Крылова	практикум
58-61	Лирический герой. Автор в лирике	Выделение систематизация компонентов сюжета	и Стихотворения русских поэтов	практикум
62-64	Средства выразительности в языке. Стилистические фигуры и тропы	Выделение систематизация средств выразительности	и Стихотворения русских поэтов	практикум
65-68	Основы стиховедения. Размер, рифма, строфика. Анализ произведения.	Выделение систематизация компонентов сюжета. Анализ произведения.	и Стихотворения Русских поэтов. Анализ текста.	Практикум зачет

Контрольно-измерительные материалы:

1. Анализ стихотворения А.Ахматовой «Родная земля»

2. Определить размеры стиха А.С.Пушкина «Вновь я посетил».
3. Прочтение произведений собственного сочинения. (лирика, проза)